

山东管理学院

2022-2023 学年艺术教育发展年度报告

为深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实党的二十大精神，坚持立德树人根本任务，发挥美育综合育人功能，按照《山东省人民政府办公厅关于贯彻国办发〔2015〕71号文件全面加强和改进学校美育工作的实施意见》（鲁政办发〔2016〕36号）、《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等系列文件要求，印发《山东管理学院美育工作实施方案》，成立美育工作领导小组，以全面推进素质教育为目标，深入推进艺术教育课程改革，普及和发展学校艺术教育，大力弘扬中华优秀传统文化。现将学校 2022-2023 学年艺术教育发展情况报告如下。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持把培育和践行社会主义核心价值观融入学校艺术教育全过程，引领全校大学生在接受艺术教育和参与艺术实践过程中提高艺术修养，提升审美情趣，树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感，培养造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、艺术教育课程建设

（一）加强艺术课程建设

1. 课程思政建设。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想文艺思想为指导，深挖艺术课程中思政元素，不断优化艺术课程内容，注重弘扬艺术工匠精神；强调思想政治教育与

艺术教育课程深度融合，打造 7 门能体现学校特色和“讲好六个故事”为主题内容的示范课程。

2. 艺术教育通识课程建设。开设“艺术教育”模块课程 39 门，其中艺术学院开设 35 门，人文学院开设 2 门，体育教学部开设 2 门，包括艺术理论、艺术欣赏、艺术实践、艺术创新、非遗传承五种类型，课程内容涉及艺术理论、音乐、美术、舞蹈、书法、设计、戏剧、曲艺等多个艺术门类。

3. 非遗文化课程建设。充分利用学校艺术和人文学科优势，依托学校国家级非物质文化遗产项目传承基地、山东省中华优秀传统文化传承基地（刻瓷技艺）、齐鲁年画研究院等平台，结合金乡县实验小学教育集团京剧品牌特色，量身打造“京剧（戏曲）化妆”“京剧打击乐”“非遗刻瓷”“非遗木板年画”“马勺脸谱”“手绘年画”等课程。

（二）打造具有学校特色的艺术教育课程

立足艺术专业特色，充分发挥艺术学学科优势，构建艺术专业教育“艺术+”系列课程。

1. 构建“艺术+党课”。开展红色党课活动，在公众号“山管艺术之家”连续推送 98 期“美术经典中的党史”；开展“歌曲中的百年党史”党课活动，以影为体、以画为实、以歌为媒、以史为魂，用艺术的语言宣讲党的理论，让党课更为生动、更加有趣、更易入心。

2. 构建“艺术+乡村振兴”。以“弘扬传统文化，助力美丽乡村建设”为目标，积极开展文化调研、乡村规划设计

和绘制美丽乡村新时代等活动，挖掘艺术元素，呈现更加丰富和多元化的乡村文化。

3. 构建“艺术+非遗传承”。成立“黄河流域数字化非遗保护协同创新联盟”，构筑黄河文化交流传播阵地，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

4. 构架“艺术+双创”。以创新创意教育为核心，融入大学生创新创业实践项目，开展创新思维能力和创业训练。

三、艺术教育教学改革

（一）创新艺术教育形式

1. 实施课堂教学改革。落实《山东管理学院关于推动课堂教学改革全面提高人才培养质量的实施意见》，围绕教学组织形式、全过程性评价改革、探究式教学模式等探索课堂教学持续改进机制；优化教学内容，注重黄河流域文化和传统文化融入，开发丰富艺术文化和非遗教学资源，传递区域独特艺术表达和思想内涵；发挥艺术教育对邻近专业辐射带动作用，推动与市场营销、劳动关系等相关课程交叉融合，促进艺术素养养成，支持复合型人才培养。

2. 组织劳模工匠进校园。开展“师说”大讲堂，面向全校师生，邀请高级工艺美术师、国家一级技师、齐鲁工匠等开展“艺术与工匠精神传承”学术讲座。

（二）加强艺术教育教学现代化

建设国家级教学资源课程《雕刻技艺》1门，“学堂在线”《刻瓷技艺》（中英文版）课程1门；《影视音乐欣赏》等8门课程在山东省在线课程联盟上线，另立项建设艺术教

育在线开放课程《艺术学概论》4门，建设艺术创新创业线上课程1门。

（三）积极开展艺术教育改革研究

获批2022年度教育部人文社会科学研究项目1项，获批山东省社科规划课题3项，获批济南市社科规划重点项目等3项，获批山东省高等学校课程思政教学改革研究项目2项，获批山东省社会科学普及应用研究项目1项，获批山东省艺术教育专项4项。

四、加强艺术教育队伍建设

1. 专业教师队伍建设。艺术学院目前共有教师91人，其中教授9人，副教授21人，讲师53人，助教9人，博士（含在读）20人，其中87人承担有艺术专业及通识类课程教学工作；引进博士2名，1名教师赴国外攻读博士；获评1项中国曲艺牡丹奖（节目提名奖）；1人获得中宣部2022全国曲艺人才称号；10名教师获“双师双能型”教师称号；1人获校最美教师；1人荣获“京鲁奖教金”。

2. 教师专业能力发展。选派2名教师赴国内知名院校进修助课、2名教师赴企业实践锻炼、1名教师赴省总工会实践锻炼；1名教师选派省“四进”工作队人员；通过线上线下进修学习、交流培训36余人次；参加2022年中国艺术学理论学会第十届年会，5名教师作大会交流发言；依托校内非物质文化遗产传承基地工作坊，开展2期“美育浸润行动计划教师培训班”，构建“师徒结对”，提升教师专业技能和教学水平；组织艺术课程建设大讨论活动，90余名教师参

加，组织艺术教育课程思政教学比赛，强化结果导向，促进教师授课能力、艺术实践能力和课程思政融入能力提升。

五、丰富艺术教育实践活动

（一）打造艺术教育实践平台

1. **建设艺术教育实践育人基地。**与山东中演文化传播有限公司等4家企业达成能共同建设能够深入合作实践教学基地协议，与华谊兄弟电影（济南）小镇、济南蜂巢设计有限公司达成校企合作协议，扎实推进产学研合作、校企师资共建共享、学生实习实训和就业、师资培养、专业共建；完成“全国山东琴书艺术传承与发展实践基地”挂牌，这是中国曲协第一家以特定曲种命名的曲艺基地。

2. **打造艺术教育实践平台。**落实山东省教育厅“美育浸润行动计划”工作要求，与济宁金乡县实验小学共同打造美育浸润行动艺术教育实践平台，支持开展京剧（戏曲）化妆、京剧打击乐、非遗“刻瓷”、非遗“木板年画”、“马勺脸谱”等课程；落实《山东管理学院美育工作实施方案》，成立山东管理学院青年艺术中心，挖掘、选拔、培养艺术人才，参加校内外各种艺术展演、各类赛事、志愿服务等，打造引领校园风尚的多元化艺术平台；培育云闲书画社、墨缘音乐协会、匠心社、百忧解说唱社等艺术类社团13个，其中结合学生兴趣和学校特色，组建京剧打击乐、木版年画、马勺脸谱画、刻瓷等特色社团，打造大学生记者团，助力不断擦亮山管非遗文化传承品牌。

（二）开展丰富多彩的艺术实践活动

1. 依托第二课堂开展校内外实践活动。组织开展2023年大学生科技文化艺术节、高雅艺术进校园等活动，推动文化艺术基因的传承和创新；结合“百万大学生进社区”活动，组织千余名学生走进社区，开展宣讲团宣讲、墙绘设计、剪纸等活动，提升大学生社会服务能力；结合学校劳动育人特色举办“劳动最美”融媒体影像大赛，激发学生劳动情怀。2022-2023学年，共开展第二课堂活动中“文化艺术与身心发展”类活动837项。

2. 培育校园文化品牌项目。组织创作奋斗主题校园文艺作品，开展“艰苦奋斗 强我中华”青年主题文化活动，编排《红色青春》《破晓》《跟随他的脚步》等主题话剧团课，注重以文化人，营造校园实践育人文化氛围；关注非遗物质文化传承，开展掐丝珐琅手工画制作技艺培训，与崮云湖街道大刘村合作手工编织技艺传承，亲身感受非物质文化遗产特有的文化价值；由社团墨缘音乐协会承办的星空草地音乐节登上济南市热搜。

3. 立足专业特色开展“一课一展一演”活动。结合专业特色，开展“艺”起抗疫、“艺”路生花等线上系列课程展演16场，举办“初芒”艺术学院2023届毕业生毕业设计展、户外写生实践作品展等线下课程展；开展“艺苑同行”特色实践活动，组织学生利用课余时间、寒暑假、节假日走进社区、学校、敬老院等开展志愿服务实践活动，提升专业素养，提高社会服务和担当意识。

（三）深挖学校特色，推动非遗传承与创新

1. 推动非遗文化进课堂。开设《山东琴书鉴赏与演唱》通选课，将非遗传承与创新课程融入通识艺术教育课程体系，传承非遗文化。

2. 立足非遗特色打造优质第二课堂。创办琴声书韵曲艺社、刻瓷工坊、非遗传承与创新工作室、笔墨丹青工作室、格物印社工作室等非遗创新工作室，邀请非遗传承人作为创新创业项目的指导老师，指导学生进行创作，打造各式各样的文创作品，打造优质第二课堂。

3. 参加艺术展演发扬非遗文化。参加由中宣部举办的“艺苑撷英”全国优秀青年艺术（曲艺）人才展演；山东琴书《泉水清清杨柳风》入选第十八届全国优秀曲艺节目网络展播，《孟母教子》参加“牡丹绽放”第三批曲艺英才培育行动汇报演出；参加第六届泉城曲艺春晚“曲山艺海颂党恩”的录播；创编山东琴书新曲目《一部聊斋世相传》《古街小巷唱济南》并完成录制；参加“鱼龙百戏杯”首届曲艺艺术国际邀请赛；山东琴书新曲目《一部聊斋世相传》在央视名家书场栏目展播；程天佑老师参与国潮音乐《江山赋》在央视风华国乐播出；将木雕、刻瓷、掐丝珐琅等非遗项目融入课程并举办作品展。

六、艺术教育服务社会

（一）发挥学校艺术文化与资源对社会的 service 功能

1. 开展传统文化服务活动。赴经纶小学进行传统文化传播与传承；赴舒心港湾敬老院，进行汉服表演；利用寒暑假社会实践，为留守儿童进行传统文化教育；在清明节与小学

生开展做青团体验传统习俗等特色活动；举办淑女课堂，传播汉文化，引导女大学生自尊自爱自强。

2. 开展学生社团社会服务活动。“青禾”团队参加各街道的希望小屋儿童捐赠活动，课余时间与丹凤小区童善中心联合开展“四点半课堂”志愿服务系列活动，与长清爱德堡幼儿园达成长期合作，定期开展美育教育；成立“艺苑同行”志愿服务实践团，前往消防队中小型动物圈养区进行“关爱动物，保护环境”墙绘志愿服务活动，雷锋月期间赴济南长清舒心港湾护理院，开展“志愿雷锋月，真情暖人心”敬老活动，在清明节、五四青年节等传统节日，开展祭英烈、青春行动等活动；学生社团“爱之翼”公益联盟持续开展系列志愿服务，至2023年，爱之翼公益联盟已进行到第11届，当前课程志愿者讲师及学员共计200余人，义务培训学员总数高达1000余人，总服务时长高达3万小时。

3. 赴乡村小学开展义务支教等活动。组织音乐专业学生到长清区马岭小学义务支教，开展音乐、钢琴、舞蹈教学；到长清马岭小学、胡林小学联合开展“中秋文化进校园”志愿服务活动；围绕传统脸谱绘制、传统编织、传统礼仪学习等主题，到长清区孝里镇马岭小学开展“传统文化进校园”活动，激发小学生的民族自豪感和文化认同感。

4. 艺美同行助力乡村振兴。赴济宁市金乡县实验小学教育集团开展美育教学帮扶和志愿服务，打造“非遗”刻瓷和“年画”工作坊；对接金乡县实验小学“五好少年”培养目标，设计动漫版“五好少年”，结合京剧特色，打造“京

剧”主题墙绘，Q版形象等微信表情包，营造充满朝气校园文化氛围赋能乡村文化振兴；承接山东省济南市长清区泉水文化主题宣传项目，通过影像艺术讲好泉水故事，推动泉水文旅资源的开发，推动乡村振兴。

（二）发挥学校艺术教育对地方文化艺术传承与创新辐射的带动作用

1. 发挥学生专业特长，开展主题墙绘活动。赴济南市济阳区李八村开展党建主题和乡村振兴主题墙绘活动，传承红色基因，助力美丽乡村建设。

2. 注重劳动主题教育，开展艺术乡建活动。赴长清区西黄村开展“劳动播种希望，艺术扮靓乡村”劳动教育主题活动；成立“村居美化”小组赴五峰山双立实习基地用画笔装饰墙壁，美化村庄，为西黄村文化建设增色添彩。

七、艺术教育资源保障

（一）经费投入保障

积极落实艺术教育经费，不断提升艺术教育经费的投入，改善艺术教育条件，校内建有硬件设施齐备的专用实训室，校外不断拓展实习实训基地与优质户外写生基地，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。

学校根据要求配备音乐教育实训室、音乐表演实训室、器乐排练室、形体实训室、双钢实训室、电钢实训室、琴房、非遗传承实训室和艺术创作室等艺术实训室，并按照国家标准购置艺术活动器材，为开展艺术教育提供硬件支撑。

（二）艺术教育场所建设

学校配备有艺术课程教学及艺术训练教学所需的专用教室和器材；学校设有标准的美术、音乐、舞蹈教学专用教室以及琴房、画室和排练厅，目前建有标准美术设计室 22 间、音乐活动室 9 间、综合排练厅 4 间、琴房 30 间、器乐排练室 4 间、电子钢琴活动室 2 间、古琴练习室 2 间、小剧场 1 间、展览厅 4 间、综合演艺厅 3 间、高清数字演播室 1 间、图文设计制作实训室 1 间、建筑模型制作实训室 1 间、动态数字艺术实训室 1 间、三维数字艺术实训室 1 间、数字艺术实训室 1 间。

学校建有大学生文体中心，使用功能涵盖音乐、美术、体育教育、文艺演出及集中办公等方面，极大满足学校美育工作的需求；学校建设专门非遗艺术展厅、综合演艺厅等艺术活动场所，满足开展艺术展演活动的需要，保障学校公共艺术课程教学、艺术展演与交流活动的正常开展与顺利实施。

八、艺术教育成果初步显现

（一）在艺术专业学会中担任重要职务

陈艳如教授当选中国高等教育学会美育专业委员会常务理事；王玉教授当选中国高等教育学会美育专业委员会理事；罗晓静教授当选山东省曲艺家协会副主席；霍伟义副教授当选济南市槐荫区音乐家协会会长。

（二）多项成果获批艺术类课程优秀案例

《艺术学概论》课程一案例获评教育部首届全国高校美育教学指导委员会、中国高等教育学会美育专业委员会评选的全国美育优秀展览案例并在中央美术学院展出；贯彻落实

黄河重大国家战略，深入提炼挖掘艺术类课程中蕴含的生态文明思想等思政元素，“以黄河艺术非遗之精，感黄河艺术生态之美”——艺术功能融入《艺术学概论》”荣获山东省本科高校黄河重大国家战略课程思政优秀案例。

（三）教师在各类比赛中荣获佳绩

王玉教授团队讲授的《艺术学概论》课程在山东省 2023 年度普通高等学校教师教学创新大赛三等奖；常远老师讲授的《中国建筑史》课程在山东省第十届青年教师教学比赛中荣获二等奖；李云飞在第十七届中国好创意国赛中荣获教师组三等奖。

（四）学生学科竞赛成果丰硕

坚持以赛促学、以赛促教，组织 NCDA 全国高校数字艺术设计大赛等专业赛事校内作品选拔，支持学生参加学科竞赛，鼓励高水平学科竞赛多获奖、获大奖；近一年，在山东省师范类高校学生从业技能大赛等专业比赛中，获一等奖 38 项、二等奖 51 项、三等奖、优秀奖百余项，16 名教师荣获优秀指导教师奖。

山东管理学院

2023 年 8 月 10 日